
Abril Castillo



Abril Castillo Cabrera

18 de junio de 1984

CONTACTO

www.abrilcastillo.com

havrill@gmail.com

+52 (55) 54.403.398

(044) 55.41.77.52.60

Nació en 1984 en Morelia, Michoacán, pero desde los cinco años vive en la ciudad de México. Allí se ha desarrollado como editora, escritora e ilustradora en diversas editoriales, enfocada en libros infantiles y juveniles, académicos, de texto; también colabora para revistas. Ha impartido conferencias y talleres infantiles y para profesionales en universidades y ferias del libro en México y Colombia. Su trabajo ha sido expuesto en México, Francia, Estados Unidos, Venezuela, Colombia, los Emiratos Árabes y Costa Rica. Desde 2007 participa en el comité organizador de El Ilustradero y, de la mano de Fundación SM y la FIL de Guadalajara, del proyecto Iberoamérica Ilustra, encargado del Catálogo Iberoamericano de Ilustración. Le gusta pintar, tejer cuellos y bufandas, dibujar su comida, leer buena y mala literatura, ver televisión e ir al cine; cada que puede, se va de viaje a algún cercano o lejano lugar. Siempre está abierta a participar en nuevos proyectos creativos.

Premios y reconocimientos

2013 Selección en el catálogo de ilustradores de la Feria Internacional del Libro de Sharjah, Emiratos Árabes

2012 1º lugar en el xxiv concurso nacional de cartel “Invitemos a leer” de la DGP-Conaculta, junto con Santiago Solís • Selección en el xxii Catálogo de Ilustradores de la DGP-Conaculta

2011 Selección en el xxxiii concurso nacional de cartel “Invitemos a leer” de la DGP-Conaculta, junto con Santiago Solís

2008 3º lugar en el xviii Catálogo de Ilustradores de la DGP-Conaculta

2007 Diploma de aprovechamiento, Lengua y Literaturas Hispánicas (promedio final: 9.82), Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

Formación Académica

2008-2009 Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales, Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado “La Esmeralda”, Centro Nacional de las Artes, ciudad de México (certificado total parcial, 2 semestres, promedio 9.2)

2002-2006 Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Tesis aprobada con mención honorífica: *La nostalgia en Rayuela de Julio Cortázar*

----- Diplomados

2010 Diplomado de Literatura, “Escribir cuentos para niñas y niños”, a cargo de Berta Hiriart, Ediciones SM-México

2007 Diplomado en Ilustración, “Procesos y contextos”, a cargo de Guillermo De Gante y Enrique Torralba, Casa Universitaria del Libro, UNAM

Idiomas

Inglés: Certificado de Traducción y Posesión (CELE)

Francés: DELF B2

Cursos y Talleres

-----Ilustración

2014 Carmen Segovia, Vértigo Galería, México

2013 Yuko Shimizu, Casa Tinta, Bogotá

2012 Alberto Montt y Francisco Javier Olea, FIL de Guadalajara • Elena Odriozola y Alejandro García Schnetzer, ENPEG “La Esmeralda”, 32 FILIJ, ciudad de México • Jairo Buitrago, “Narrar con imágenes, ilustrar con textos”, Auditorio de Ediciones SM-México • Isidro Ferrer, Casa Tinta, Bogotá

2011 Katsumi Komagata, Librería Leelefante, Guadalajara • Noemí Villamuza, FIL de Guadalajara • Antonio Santos, ENPEG “La Esmeralda”, 31 FILIJ, ciudad de México • Javier Sáez Castán, “Laboratorio de ilustración”, Auditorio de Ediciones SM-México • Alejandro Magallanes, Centro Multimedia, CNA, ciudad de México • Ixchel Estrada, Centro Cultural San Agustín, Etna, Oaxaca • Luis Scafati, Librería Casa Tomada, Bogotá

2010 Manuel Monroy, Casa Universitaria del Libro, ciudad de México

2008 Kveta Pacovska, Instituto Italiano de Cultura, ciudad de México • Gabriel Pacheco, Universidad Intercontinental, ciudad de México • Javier Sáez Castán, “¿Entramos en el álbum?” y “Laboratorio de ilustración”, Auditorio de Ediciones SM-México

----- Artes

2013 Acuarela, Amanda Mijangos, ciudad de México

2012 Grabado en metal, Rodrigo Téllez, UVA Tlatelolco, ciudad de México

1990-2008 Dibujo y pintura, Ingrid Fugellie

2004-2007 Dibujo y pintura, Catalina Aroch

2006 Encuadernación básica I y II, impartido por Tania Ovalle, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

----- Edición

2008 Curso de Diseño Editorial, impartido por Gerardo Kloss, Casa Universitaria del Libro, ciudad de México

2007-2008 Edición y redacción editorial (optativa de profesionalización), Mauricio López Valdés, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Exposiciones colectivas

2013 “Catálogo de ilustradores de la Feria del Libro de Sharjah”, Emiratos Árabes

2012 “Haecceity Project”, París • “Perro picado suite”, Feria Internacional del Libro de la Ciudad de Carabobo, Venezuela

2011 “Lotería: FIL XXV años”, FIL de Guadalajara • “Perro picado suite: 10 años de Perro picado”, Librería Sopa de Letras, Venezuela • “Las leyendas de Xico”, Universidad Veritas, Costa Rica • “Las leyendas de Xico”, Museo del Estanquillo (virtual), ciudad de México

2010 “Las leyendas de Xico”, FIL de Guadalajara

2007 “La muerte ilustrada”, Seattle Center, Washington, D.C.

2009 “Destinario”, Universidad de Salamanca • “Destinario”, Museo de la Ciudad de Querétaro

2008 “Destinario”, FIL de Guadalajara • “El Ilustradero”, Museo de la Ciudad de Querétaro • “Sueños de papel”, Museo Trompo Mágico, Guadalajara

2007 “La selva en la selva”, ciudad de México

Experiencia laboral

----- Proyectos propios

2014-a la fecha Oink. Edición de proyectos ilustrados, creación de las guías de viaje a lugares imaginarios Trotamundos, obras de teatro de papel, talleres para niños, jóvenes y profesionales.

2007-a la fecha Iberoamérica Ilustra. Gestión cultural, edición de proyectos, coordinación del Catálogo Iberoamericano de Ilustración. Conformado por El Ilustradero, Fundación SM y FIL Guadalajara. Publicaciones: I, II y III Catálogo Iberoamericano de Ilustración

2007-a la fecha El Ilustradero. Gestión cultural, edición de proyectos, desarrollo de actividades relacionadas con la ilustración y fomento de la profesionalización de la misma, difusión del trabajo de los ilustradores. Comité conformado por Jorge Mendoza, David Nieto y Abril Castillo. Publicaciones: *Cuentos desplegados*, *Ver para imaginar*, *Caja de postales*, *Destinario*, *Las leyendas de Xico*, *Las leyendas de Xico Latinoamérica* y *El Morbito*.

----- *Gestión*

2014-a la fecha Asesoría del programa y publicaciones para profesionales, Dirección General de Publicaciones del Conaculta, Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ).

2013 Coordinación del programa para profesionales, Dirección General de Publicaciones del Conaculta, Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ).

2012 *Dibújame un cordero*. Tianguis de ilustración, dibujos en vivo y jam de ilustración; Plaza de las Artes, CNA, ciudad de México, 32 FILIJ. Organizado por El Ilustrador

2010-2013 Catálogo Iberoamericano de Ilustración-Iberoamérica ilustra. Gestión del Catálogo Iberoamericano de Ilustración, exposición itinerante en Iberoamérica: Colombia, Venezuela, Chile, España, Uruguay, Panamá; edición del Catálogo Iberoamericano de Ilustración, creación en colaboración del sitio iberoamericailustra.com

2011 *Jam de ilustración*. Gestión del jam: grupo de ilustradores dibujando en vivo al ritmo de la Chilanga Blues Banda en el auditorio principal de la 31 FILIJ, CNA, ciudad de México

----- *Actividades relacionadas con la ilustración*

2014 Charanga Films, Arte para mural y props del largometraje “Ulises y los diez mil bigotes”.

2013 Viumasters. Arte del corto animado *El don de los espejos*, dir. Mara Soler, Imcine

2012 Ilustraciones para interactivo Sala Infantil, La Ciudad de los Libros (Biblioteca de la Ciudadela), Cocolab-Conaculta, junto con Jorge Mendoza y David Nieto • Teatro para llevar: teatro de papel, adaptación de “El niño invisible” de Ray Bradbury, 32 FILIJ

2011 Arte para museografía de la exposición *Hola, querido enemigo*, MIDE, ciudad de México, Fundación SM

----- *Talleres para niños, jóvenes y profesionales*

2014 “Un increíble lugar”, Centro Cultural de España en México (CCEMX)

2013 “Sueños de papel”, Feria Internacional del Libro de Bogotá, Colombia (Filbo)

2012 “Xico: papel y leyendas”, Salón de los Ilustradores, FIL Guadalajara • “De la conceptualización a la ilustración”, Centro Cultural de España en México (CCEMX) • “Flipbook: animación de bolsillo”, CCEMX

2011 “Favor de (no) tocar: patrimonio nacional”, CCEMX

2010 “Arma tu *Morbido*”, CCEMX • “Cómic en escena”, CCEMX • “Adivinancero-tarjeta ilustrada”, 30 FILIJ, Conaculta-Alas y Raíces

2009 “Haz tu propio periódico”, Feria del Libro del Zócalo

----- *Conferencias*

2013 Conferencia de clausura del Diplomado de Ilustración “Procesos y contextos” a cargo de Guillermo De Gante, Casa Universitaria del Libro, UNAM

2012 “Para seguir imaginando”, Salón de los Ilustradores, FIL de Guadalajara • “La ilustración y creación de personajes”, Ekva Fest, TEC-Monterrey campus Estado de México • “Creación de personajes para medios audiovisuales”, Festival Sala 5, ENAP-UNAM • Diplomado de Ilustración a cargo de Gerardo Suzán, Academia de San Carlos

2011 Mesa “Panoramas de la ilustración infantil” (Rafael Yockteng, Marta Vicente, Abril Castillo, Gerald Espinoza, Jairo Buitrago), Congreso Internacional de Ilustración, fig. 01 (Bogotá) • Mesa “Evolución de las editoriales independientes” (Abril Castillo, Diego Bianchi y María Osorio), Congreso Internacional de Ilustración, fig. 01 (Bogotá) • Diplomado de Ilustración “Procesos y contextos” a cargo de Guillermo De Gante, Casa Universitaria del Libro • Diplomado de Ilustración a cargo de Gerardo Suzán, Academia de San Carlos • “Historia de la ilustración”, Feria del Libro de León • “El Ilustrador como proyecto autogestivo”, Universidad Autónoma de Puebla, ciclo de conferencias *Ilustración ahora*

2010 “Diálogos en torno al libro ilustrado”, Página Ilustrada, 30 FILIJ • Diplomado de Ilustración a cargo de Gerardo Suzán, Academia de San Carlos, UNAM

Publicaciones

----- Ilustración

- 2014** Portada: Isaac Slomianski, *Amor oscuro*, Libros de Godot
- 2013** *Educación financiera*, Dignifica Tu Vida • Revistas *Tierra Adentro*, *Men's Health*, *Chilango*, *Variopinto* • Claudia Cabrera-Rodrigo Basurto, *El sauce ladrón-La borrega dientona*, DTV
- 2012** Claudia Cabrera, *Aventis*, México, Dignifica Tu Vida • Revista *Tierra Adentro* • Reader y Activity Book, *Kites*, MacMillan • *Cantos y garabatos 2*, Ediciones SM
- 2011** Revista *Entribu* • *Ser y pensar* para preescolar 1, Ediciones SM • *Conecta Arte* para preescolar 1 y 3, Ediciones SM • *Shhh... Juegos fonológicos*, Ediciones SM
- 2010** *Como pollos... ¿y gatos?* de Alejandro Sandoval, colección Barco de Vapor, Ediciones SM
- 2008** *Viento en Vela*, núm. 11

----- Texto

- 2012** “Panoramas de la ilustración infantil”, *Memoria fig. 01*, img. proyectos, Bogotá
- 2011** “Instantánea”, Revista *Picnic*, “Cromáticos” • Periódico *El Morbito*
- 2010** “Construcciones de Ingrid Fugellie”, *Intersticios*, Universidad Intercontinental
- 2008-2009** Revista *A tu salud*, sección “Noticias para la historia”, México Interactivo

----- Edición freelance

- 2013-a la fecha** Dirección General de Publicaciones, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta)
- 2010-a la fecha** Ediciones MacMillan-Castillo • Grupo Editorial Santillana
- 2011-2012** Alas y Raíces (Conaculta) • Pearson
- 2007-2009** Universidad Iberoamericana
- 2008** Fundar, Centro de Análisis e Investigación
- 2007-a la fecha** Fundación Heberto Castillo Martínez
- 2006-2010** Ediciones SM
- 2006-2007** Instituto Nacional de Lenguas Indígenas
- 2005-2006** Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM